

Classe 1 F

Materia Scienze della Terra

Anno scolastico 16-17

Professor. Luigi Cenerelli

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Gli argomenti svolti sono indicati in dettaglio nel "Riepilogo Attività Registro del

Professore", che viene allegato alla presente.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data

8 giugno 2017

Firma

Il docente

prof. Luigi Cenerelli



Gli alunni della classe

- 1) 
- 2) 

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Cenerelli Luigi

Materia: SCIENZE NATURALI LICEO
SCIENTIFICO ORDINARIO

Data	Attività svolta	
22/09/2016	Il Sistema Internazionale (S.I.) e le principali grandezze fisiche (lunghezza, massa, tempo e temperatura). Le unità di misura per le distanze astronomiche: U.A. e a.l., loro definizione.	
22/09/2016	Unità di misura derivate: il volume, la densità, la velocità. Definizione di massa e peso e confronto.	
27/09/2016	La densità: definizione, esempi, il caso dell'acqua.	
29/09/2016	La temperatura: definizione e sua misura. La scala Celsius e Kelvin. Lo zero assoluto. Conversione da °C in K e viceversa.	
11/10/2016	Il sistema solare: scala delle dimensioni e delle distanze, confronto tra le dimensioni dei pianeti e delle stelle.	
20/10/2016	Utilizzo del software Stellarium. La stella polare al centro della volta celeste. Le costellazioni.	
27/10/2016	Video sulla costellazione di Orione: i nomi delle principali stelle e la loro distanza dalla Terra. La nebulosa di Orione. Moto dell'asse terrestre e relativo spostamento del N sulla volta celeste.	
03/11/2016	La costellazione dell'Orsa maggiore. Il movimento del Sole nello Zodiaco simulato con Stellarium. Organizzazione lavori di gruppo sulle costellazioni.	
09/11/2016	Principali riferimenti sulla volta celeste. L'eclittica e l'equatore celeste. Punto gamma ed omega. Equinozi e solstizi.	
10/11/2016	Il moto di precessione luni-solare: definizione e video esplicativo. Le conseguenze di questo moto: cambiamento della stella di riferimento per N e S, precessione equinozi e solstizi.	
17/11/2016	La radiazione elettromagnetica, dai raggi gamma alle onde radio. Come varia la lunghezza d'onda. La luce visibile e la sua scomposizione con il prisma. Spettro continuo e a righe (di emissione e di assorbimento). Lo spettro della luce di una stella rivela gli elementi che la costituiscono.	
23/11/2016	La luminosità delle stelle: apparente ed assoluta. La magnitudine delle stelle: la scala di Ipparco di Nicea.	
24/11/2016	Magnitudine apparente ed assoluta delle stelle. Calcolo della differente luminosità per magnitudini differenti. Le 7 classi spettrali (temperatura superficiale e colore). Le classi di luminosità. Il diagramma HR.	
30/11/2016	Come nascono le stelle. Video sull'evoluzione del Sole.	
01/12/2016	L'evoluzione delle stelle con schema riepilogativo.	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Cenerelli Luigi

Materia: SCIENZE NATURALI LICEO
SCIENTIFICO ORDINARIO

Data	Attività svolta	
15/12/2016	Lezione: la forma delle galassie, la Via Lattea, sintesi sull'origine dell'Universo, effetto Doppler ed espansione dell'Universo, possibili evoluzioni dell'Universo.	
18/01/2017	Laboratorio: costruzione in aula di un semplice spettroscopio.	
19/01/2017	I corpi del Sistema solare. I pianeti e le loro caratteristiche comuni (forma, orbita, moto di rotazione e rivoluzione, inclinazione asse). Scala dimensioni/distanze del Sistema solare.	
01/02/2017	I incontro con dott. Tagliaferri - progetto Meteorologia.	
02/02/2017	II incontro con dott. Tagliaferri - progetto Meteorologia.	
08/02/2017	III incontro con dott. Tagliaferri - progetto "Meteorologia".	
09/02/2017	Cenni sulla struttura del Sole. La prima legge di Keplero: definizione e spiegazione dei termini di ellisse, afelio, perielio, asse maggiore e minore, eccentricità (da terminare).	
22/02/2017	La I e la II legge di Keplero: definizione e animazioni. Iniziata la III legge di Keplero.	
23/02/2017	Terminata la III legge di Keplero; come usare tale legge per calcolare la distanza di un pianeta dal Sole. Cenni sulla legge di gravitazione universale di Newton. I pianeti rocciosi: Mercurio, Venere, Terra e Marte.	
01/03/2017	I pianeti gioviani: Giove, Saturno, Urano e Nettuno. Asteroidi, meteore e meteoriti.	
02/03/2017	Lezione: le comete; la forma della Terra, verticale geocentrica e fisica, il geoide.	
08/03/2017	Il metodo di Eratostene per la misura della lunghezza della circonferenza terrestre.	
09/03/2017	Gradi sessagesimali e decimali: definizione e conversione. Cartografia: carta topografica, scala numerica, grande e piccola scala.	
15/03/2017	Altimetria.	
16/03/2017	L'orientamento di una carta e cenni sull'uso della bussola. Il moto di rotazione terrestre: il giorno sidereo.	
05/04/2017	Confronto fra giorno solare medio e giorno sidereo. Perché il giorno solare varia nel corso dell'anno. L'analemma: significato e importanza.	
06/04/2017	Le cause delle stagioni terrestri: inclinazione asse terrestre e moto di rivoluzione. Esperienza dimostrativa con un tellurio. Anno solare e anno sidereo. Orientamento: i punti cardinali. Il moto apparente del Sole in cielo durante l'anno.	
12/04/2017	Il moto di rotazione terrestre: perché non lo percepiamo ? A quale velocità ruota la Terra ? Lettura e commento	

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 1F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
"GIOTTO ULIVI" -

Anno: 2016/2017

Docente: Cenerelli Luigi

Materia: SCIENZE NATURALI LICEO
SCIENTIFICO ORDINARIO

Data	Attività svolta	
	di un brano sul principio di relatività galileiana (tratto dalla II giornata del Dialogo dei Massimi Sistemi di Galileo Galilei).	
19/04/2017	I fusi orari: perché sono stati introdotti, reale andamento dei fusi sul planisfero, esercizi di calcolo dell'ora per località diverse. Ora solare e legale in Italia.	
03/05/2017	La Luna: moti, fasi, misura del mese, eclissi con simulazione.	
10/05/2017	Progetto con Publiacqua "Sostenibilità idrica a livello globale" - durata 2 ore - dalle 12:05 alle 14:05.	
10/05/2017	Progetto con Publiacqua "Sostenibilità idrica a livello globale" - durata 2 ore - dalle 12:05 alle 14:05.	
11/05/2017	La Luna: moti, fasi, eclissi con animazioni.	
17/05/2017	Progetto con Publiacqua " Il fiume e l'uomo" - durata 2 ore - dalle 12:05 alle 14:05.	
17/05/2017	Progetto con Publiacqua " Il fiume e l'uomo" - durata 2 ore - dalle 12:05 alle 14:05.	
18/05/2017	inizio della spiegazione sul funzionamento ed uso dell'orologio solare equatoriale.	
25/05/2017	Consegna alla classe dei materiali per realizzare l'orologio solare equatoriale e spiegazione del procedimento per costruirlo ed utilizzarlo (da terminare).	

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
CLASSE 1° sez. F (Indirizzo linguistico) – A.S. 2016 / '17
Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in due distinte sezioni: antologia di brani di epica antica e trattazioni di grammatica italiana (analisi logica della proposizione); per ciascuna delle due sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

D) Antologia di brani di epica antica

(tratti dal volume *"L'Eredità dei Giganti"*, a cura di S. Damele e T. Franzini)

I caratteri generali del genere epico.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "L'epopea di Gilgamesh": su *"L'Eredità dei Giganti"*, vedi le pp. 38-42. Lettura, analisi e commento di Epop. Gilg., tav. I, vv. 1-50 ("Egli è Gilgamesh di fiero splendore..."): su *"L'Eredità dei Giganti"*, vedi le pp. 44-48; e di Epop. Gilg., tav. X, vv. 212-277 e 299-317 ("Eppure nessuno vede la morte, nessuno vede la faccia della morte, nessuno sente la voce della morte..."): su *"L'Eredità dei Giganti"*, vedi le pp. 58-63.

Spunti epici tratti dalla Bibbia: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, cap. XIII-XV: su *"L'Eredità dei Giganti"*, vedi le pp. 21-25) e del Salmo CXXXVI del *Salterio* (su *"L'Eredità dei Giganti"*, vedi le pp. 26-27)

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosowo-Polije fino agli anni Trenta del XX secolo: su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi la p. 113.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade: su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 110-115.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliadico e del fondo di verità storica che sta dietro al poema): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 118-127.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. II, I, vv. 1-7 (il proemio) e vv. 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa: su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 130-135.

Om. II, I, vv. 101-187 (la lite fra Achille e Agamennone): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 138-143.

Om. II, II, vv. 211-277 (Tersite ed Odisseo): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 145-147.

Om. II, V, vv. 1-8, 87-126, 133-147, 276-318, 334-346 e 846-869 (l'"aristia" di Diomede): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 153-159.

Om. II, VI, vv. 119-236 (Glauco e Diomede): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 160-164.

Om. II, VI, vv. 390-502 (l'incontro tra Ettore ed Andròmaca presso le porte Scèe): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 165-169.

Om. II, X, vv. 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede): si veda il testo sulle fotocopie distribuite agli alunni.

Om. II, X, vv. 299- 337 e 360-457 (la triste sorte del troiano Dolòne, catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede): si veda il testo sulle fotocopie appositamente distribuite agli alunni.

Om. II, XVI, vv. 777-857 (la morte di Pàtroclo): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 170-173.

Om. II, XVII, vv. 424-460 (il pianto dei cavalli di Achille): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi la p. 191.

Om. II, XXII, vv. 188-213 e 248-409 (il duello tra Ettore ed Achille): su *"L'Eredità dei Giganti"* vedi le pp. 175- 181.

Om. II, XXIV, vv. 477-590 (Priamo si reca alla tenda di Achille): su *"L'Eredità dei Giganti"* si vedano le pp. 182-186.

Om. II, XXIV, vv. 696-804 (i funerali di Ettore ed i lamenti funebri di Andròmaca, Ecuba ed Elena): si veda il testo sulle fotocopie appositamente distribuite agli alunni.

Introduzione alla lettura dell'"Odissea": su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 194-205.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, vv. 1-34 e 44-95 (la proemio ed il concilio degli dèi): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 208-212.

Om. Odiss. V, vv. 43-75 e 192-227 (la ninfa Calipso): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 223-225.

Om. Odiss. VI, vv. 85-210 (l'incontro di Odisseo con la fanciulla Nausicaa): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 226-231.

Om. Odiss. IX, vv. 181-306, 353-374, 389-414, 437-467 e 491-505 (il ciclope Polifèmo): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 232-239.

Om. Odiss. X, vv. 210-248 e 308-347 (la maga Circe): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 242-245.

Om. Odiss. XI, vv. 387-464 (la catabasi di Odisseo e l'incontro con Agamennone nell'Ade): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 246-249.

Om. Odiss. XII, vv. 151-200 (l'inganno delle Sirene): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 252-253.

Om. Odiss. XII, vv. 234-259 (Scilla e Cariddi): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 254-256.

Om. Odiss. XVII, vv. 290-331 (l'agnizione di Odisseo da parte del cane Argo): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 257-259.

Om. Odiss. XIX, vv. 386-393 e 467-507 (l'agnizione di Odisseo da parte della vecchia nutrice Euriclèa): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 260-262.

Om. Odiss. XXII, vv. 1-88 (la strage dei Proci): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 263-267.

Om. Odiss. XXIII, vv. 153-240 (il segreto del tálamo di Odisseo e Penelope): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 268-270.

Publio Virgilio Marone e la sua "Eneide" (con un dettagliato approfondimento sul circolo letterario di Mecenate e più in generale sulla cultura romana nell'Età Augustea: il "*mos maiorum*" e la "*pietas*"): su "*L'Eredità dei giganti*" si vedano le pp. 276-277 (per una breve biografia dell'autore) e 278-283 (per un'introduzione allo studio dell'opera).

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dall'"Eneide" di Virgilio: (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Verg. Aen. I, vv. 1-11 (il proemio) con specifici approfondimenti sul tema del Fato e sulla "*pietas*" di Enea: su "*L'Eredità dei giganti*" vedi le pp. 291-293.

Verg. Aen., I, vv. 657-749 (Enea e Didone): su "*L'Eredità dei giganti*" vedi le pp. 299-303.

Verg. Aen IV, vv. 296-319, 327-347 e 360-396 (Didone ed Enea: la passione ed il dovere): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 332- 335.

Verg. Aen. IV, vv. 584-705 (la disperazione e la morte di Didone): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 336-341.

Verg. Aen. VI, vv. 295-332 e 384-416: (la discesa di Enea nell'Averno): su "*L'Eredità dei Giganti*", vedi le pp. 342-346.

Verg. Aen. VI, vv. 752-772, 788-807, 847-853 e 888-901: (il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 347-351.

Verg. Aen. IX, vv. 367-449 (Euriolo e Niso): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 352-355.

Verg. Aen. XII, vv. 704-724 e 887-952 (il duello finale tra Enea e Turno): su "*L'Eredità dei Giganti*" vedi le pp. 362-365.

II) Grammatica italiana (analisi logica della proposizione)

(sulla base del manuale "*Dire, scrivere, comunicare*" di A. Degani – A. M. Mandelli – P. G. Viberti) Presentazione generale su analisi grammaticale (morfologia) ed analisi logica (sintassi); sull'analisi logica della proposizione e l'analisi logica del periodo.

L'analisi logica della proposizione trattata in dettaglio.

Gli elementi fondamentali della frase: la frase semplice ed i suoi elementi; la "frase minima"; su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 323-324.

Il predicato verbale ed il predicato nominale: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 324-326.

Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali metereologici): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 326-328.

L'attributo e l'apposizione: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi pp. 341- 343.

Il complemento oggetto: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 346-347.

Il complemento predicativo del soggetto (c.p.s.) con un approfondimento sui verbi copulativi: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi la p. 348.

Il complemento predicativo dell'oggetto (c.p.o.): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 348-349.

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del compl. di specificazione): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 365-366.

Il complemento partitivo ed il complemento di denominazione: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 366-368 .

Il complemento di paragone: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi la p. 368.

Il complemento di materia: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi la p. 369.

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali àtoni "gli", "le", "loro"): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 370-371.

I complementi d'agente e causa efficiente: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi pp. 371-372.

Il complemento di fine o scopo: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 373-374.

I complementi di vantaggio e svantaggio: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 374-375.

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 389-391.

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 391-393 .

I complementi di origine/provenienza e di allontanamento/separazione : su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 394-395.

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia e di unione: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 396-398.

Il complemento di qualità: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi la p. 398.

I complementi di argomento e di limitazione: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi pp. 410-411.

I complementi concessivo e distributivo: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 411-412.

I complementi di abbondanza/privazione, stima e prezzo, colpa e pena: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 412- 414.

I complementi di esclusione e di sostituzione/scambio: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 414-415.

Il complemento di età: su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi la p. 415.

Il complemento di quantità (peso, distanza, estensione, misura): su "*Dire, scrivere, comunicare*" vedi le pp. 416-417.

Non si è mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula o a casa dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle due sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

- “*L’Eredità dei Giganti*”, a cura di Simonetta Damele e Tiziano Franzì, delle edizioni Loescher, Torino 2011¹ (per l’antologia dei brani di epica antica);
- “*Dire, scrivere, comunicare*” di Anna Degani – Anna Maria Mandelli – Pier Giorgio Viberti, delle edizioni S.E.I., Torino 2014¹ (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

N.B:

Durante le vacanze estive tutti gli alunni dovranno leggere i due seguenti romanzi italiani:

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa “*Il Gattopardo*”;
- Giorgio Bassani “*Il giardino dei Finzi-Contini*”.

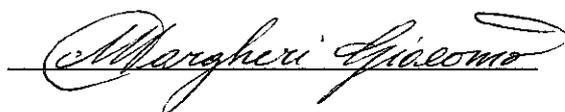
Borgo San Lorenzo, 09. VI. 2017

Gli studenti



Stefano - G. G. G.

prof. Margheri Giacomo



Liceo Giotto Ulivi

CLASSE: IF MATERIA: Lingua latina e civiltà ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROFESSORE: Samanta Pecchioli.

PROGRAMMA SVOLTO

Modulo 1: Fonetica

L'alfabeto latino.

Vocali, consonanti, semivocali e dittonghi (*ae, au, oe*).

La pronuncia del Latino.

La sillaba e la divisione in sillabe: sillabe aperte e sillabe chiuse.

Durata e quantità sillabica: sillabe brevi e sillabe lunghe.

L'accento e le regole dell'accentazione della lingua latina (in particolare la cosiddetta legge della penultima).

Modulo 2: Morfologia del nome.

I casi e le funzioni sintattiche: le macrofunzioni dei casi.

I temi delle declinazioni sulla base del genitivo plurale.

La prima declinazione e alcune particolarità (i *pluralia tantum* e i nomi con significato diverso al singolare e al plurale).

La seconda declinazione

I *pluralia tantum*

Particolarità della I e della II declinazione.

Gli aggettivi della prima classe.

La terza declinazione

Gli aggettivi della seconda classe.

I pronomi personali

I pronomi dimostrativi *hic, haec, hoc* e *ille illa illud*

Il pronome determinativo *is ea id*

Modulo 3: Morfologia del verbo.

Radice, tema, desinenza e terminazione.

Le desinenze personali attive e passive.

I temi del verbo: presente, perfetto, supino.

Tempi attivi e passivi dell'indicativo delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi della coniugazione mista : presente, imperfetto, futuro semplice, perfetto, piuccheperfetto.

I vari tipi di perfetto

Il paradigma completo dei verbi.

L'infinito presente attivo delle quattro coniugazioni regolari e dei verbi della coniugazione mista.

Il verbo *sum*: i tempi dell'indicativo e l'infinito presente.

Il verbo *possum*: i tempi dell'indicativo e l'infinito presente.

Modulo 4: Sintassi della frase semplice e del periodo

Le categorie grammaticali/parti del discorso.

La distinzione tra morfologia e sintassi.

La distinzione tra frase semplice e frase complessa.

La funzione sintattica del verbo: predicato verbale e predicato nominale.

La forma attiva, passiva dei verbi

Soggetto grammaticale e soggetto logico.

La trasformazione della frase da attiva a passiva e viceversa.

Il Dativo di possesso

Le proposizioni causali con *quia, quod* e *quoniam*

Le proposizioni temporali con *cum, ut, simul ac, dum, postquam* e *priusquam*.

Modulo 5: Dall'Italiano al Latino.

L'uso dei casi nella lingua latina.

La struttura della frase latina.

Le concordanze

Soggetto.

Predicato verbale e nominale (copula, parte nominale/nome del predicato).

Complemento oggetto, d'agente, di causa efficiente.

Complemento di specificazione e di termine.

Attributo e apposizione.

I complementi di luogo: stato in luogo, moto a /da/per luogo.

Le concordanze.

Il complemento di vocazione, Il complemento di causa.

Il complemento di modo, di mezzo.

Il complemento di vantaggio e svantaggio

Il complemento di fine

Il complemento di argomento.

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2017

Firma del docente _____

Firma degli alunni Ilaria Sedano

Waldemara Orsini

Emmamaeda

Liceo Giotto Ulivi

CLASSE: IF MATERIA: Geostoria ANNO SCOLASTICO 2016/2017

PROFESSORE: Samanta Pecchioli.

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA

Modulo 1. La preistoria e le civiltà del Vicino Oriente

- Il processo di ominazione dai primati all'homo sapiens
- Paleolitico e Neolitico: caratteri generali
- La Mesopotamia e la nascita dell'agricoltura
- Le civiltà mesopotamiche: Sumeri, Accadi e Babilonesi
- Hittiti e Persiani
- Gli Egiziani
- I Fenici e gli Ebrei.

Modulo 2. La civiltà greca

- Minoici e micenei
- La civiltà greca: caratteri generali, epoche della storia greca.
- La prima e la seconda colonizzazione
- La nascita della polis

Modulo 3. Atene e Sparta: modelli politici a confronto

- Caratteristiche dell'Atene arcaica
- La riforma politica
- La tirannide
- Le riforme timocratiche di Solone
- Le riforme di Clistene
- La figura e le riforme di Pericle
- L'ordinamento oligarchico di Sparta
- L'educazione spartana
- Le gare sportive
- Il ruolo della donna a Sparta e ad Atene

Modulo 4. Le guerre persiane e la Guerra del Peloponneso

- La prima guerra persiana
- La seconda guerra persiana
- La figura di Milziade e quella di Temistocle

- Le cause della guerra del Peloponneso
- Le varie fasi della guerra del Peloponneso
- L'imperialismo ateniese e la lega Delio-attica
- La parabola discendente della democrazia ateniese

Modulo 5. Le conquiste di Alessandro Magno e L'Ellenismo

- Il concetto di Ellenismo
- La figura di Alessandro Magno e le sue conquiste
- La formazione dei regni ellenistici

Modulo 6. La penisola italica e Roma dalle origini alla repubblica

- Gli Etruschi
- Le origini di Roma e l'età della monarchia
- La famiglia, la tribù e la gens
- Il ruolo della donna
- La religione
- La struttura dello stato oligarchico, patrizi e plebei
- Il sistema clientelare
- Il senato e le principali magistrature
- I comizi curiati, centuriati e tributi
- La lotta dei plebei per l'acquisizione dei diritti politici

Modulo 7. Le guerre di espansione in Italia

- Le guerre contro i Latini, i Volsci, gli Equi, gli Etruschi e i Galli.
- Le guerre sannitiche
- La guerra contro Taranto

GEOGRAFIA

Modulo 1. L'Italia

- Descrizione fisica dell'Italia
- La popolazione
- L'economia italiana

Modulo 2: L'Unione europea

- Le tappe della formazione dell'unità europea: dal manifesto di Ventotene al trattato di Maastricht.
- I simboli dell'Unione Europea.
- L'unione economica;
- Le istituzioni principali dell'Unione Europea: composizione e funzioni.

Borgo San Lorenzo, 5 Giugno 2017

Firma del docente _____

Firma degli alunni Maria Sodano

Maddalena Amegh

Emmanuel

Professor. Alberta Fabiani

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

1) Analisi della situazione di partenza

- conoscenza degli alunni sotto il profilo didattico e comportamentale.

2) Il valore culturale dell'IRC e l'importanza della cultura religiosa nella formazione dell'individuo

- IRC: finalità e obiettivi; dai Patti Lateranensi del 1929 al Concordato del 1984; il valore della cultura religiosa secondo l'art.9 della Legge 121/85;

- differenza fra IRC e catechesi;

- il ruolo educativo dell'IRC.

3) Il mistero dell'esistenza

- la costruzione dell'identità personale e l'apertura agli interrogativi esistenziali;

- l'essere umano, le sue domande e il suo bisogno di risposte; le domande dei giovani: vivere perché? per che cosa? per chi?; su quali valori puntare?;

- la ricerca di identità, la consapevolezza di sé, la capacità di progettare e di simbolizzare;

- i bisogni costitutivi dell'uomo: bisogni materiali e spirituali; il bisogno di autostima e il bisogno di relazione / comunicazione;

- l'uomo e la sua ricerca esistenziale; gli interrogativi fondamentali sull'origine della vita: chi sono? da dove vengo? dove vado?; il problema della morte;

- l'idea di Dio e gli interrogativi esistenziali presenti nel mondo giovanile;

- alla ricerca di un senso; lo stupore di esistere; filosofia e religione: due vie di ricerca distinte; scienza e fede: due modi per cercare la verità;

- l'adolescenza come età del cambiamento; l'adolescente e l'analisi del suo mondo esistenziale; l'adolescente e i suoi sogni (lettura di un testo di Antony De Mello).

4) La festa di Natale e le sue origini

- lettura di un testo sul significato religioso del Natale .

5) Il fatto religioso: oltre la realtà umana

- l'apertura dell'uomo al mondo trascendente attraverso la problematica esistenziale umana;

- trascendenza e immanenza; il concetto di rivelazione in ambito religioso; il sacro e il profano: confronto fra posizione cristiana e altre visioni religiose; il sacro e le sue manifestazioni fenomenologiche; ierofania e teofania; l'esperienza dell'estasi;

- il linguaggio del sacro: il simbolo, il mito, il rito; il mito cosmologico, il mito genealogico e il mito escatologico; origine e funzione del mito religioso; le diverse tipologie di mito religioso; le fasi di formazione di un mito religioso;

- analisi di fenomeni religiosi specifici quali il manismo, il totemismo, il feticismo, l'animismo;

- le religioni tribali;
- il rapporto possibile dell'uomo con il Trascendente: differenze fra atteggiamento magico e atteggiamento religioso.

6) Tra l'umano e il divino: la nascita delle religioni

- l'uomo e la sua apertura al mondo trascendente; dalla religiosità naturale alla religione: differenze fra senso religioso e religioni; etimologie del termine religione e relativa definizione concettuale;
- il linguaggio del sacro: i vari tipi di religione e i relativi criteri di classificazione; le religioni sotto il profilo storico-culturale;
- religioni della natura e religioni del soprannaturale; politeismo, monolatria, panteismo; le religioni rivelate; la nascita del monoteismo e le religioni abramitiche; gli elementi comuni alle varie esperienze religiose; senso religioso e ragione; fede religiosa, ateismo, agnosticismo, laicità, laicismo;
- lo studio delle religioni per una corretta convivenza;
- l'esperienza religiosa monastica e le caratteristiche della vita contemplativa: uscita didattica presso il monastero benedettino femminile di clausura di Rosano.

7) Le varie credenze religiose

- le diverse concezioni della trascendenza e del rapporto dell'uomo con essa: dall'idea impersonale a quella personale della divinità; la rivelazione del divino e le narrazioni sacre;
- la dimensione personale e comunitaria della religione: culto privato e culto pubblico;
- gli elementi tipici del culto: il luogo sacro, il tempo sacro, i mediatori del sacro e il ruolo delle varie figure sacre; il rito religioso; i riti di passaggio e i riti di iniziazione.

8) Il senso del sacro nelle religioni monoteiste

- i tre monoteismi abramitici: una nuova concezione del sacro; il sacro è anche santo;
- la religione del popolo ebraico: i contenuti fondamentali del credo religioso ebraico; le principali regole comportamentali del fedele ebreo; il culto e le feste religiose; i testi sacri dell'Ebraismo.

9) Le origini della vita

- la creazione del mondo e dell'uomo secondo il poema mitologico mesopotamico "Enuma Elish" e le differenze con l'idea biblica di creazione (cenni fondamentali).

10) La giornata della memoria

- proiezione del film "Jonah che visse nella balena"; la convivenza multiculturale e multireligiosa alla luce del rispetto dei diritti fondamentali della persona umana.

Data 10 giugno 2017

Marta Galeotti
 Maddalena Ormaighi

Firma


PROGRAMMA DI MATEMATICA

ANNO SCOLASTICO: 2016 - 2017
CLASSE: 1
SEZIONE: F
INDIRIZZO: LICEO LINGUISTICO
DOCENTE: DE CHIGI LUCIO
SCUOLA: GIOTTO ULIVI

Numeri Naturali

Insieme numeri naturali \mathbb{N}
Operazioni e loro proprietà
Potenze e loro proprietà
Criteri di divisibilità e scomposizione di un numero in fattori primi
M.C.D. e m.c.m.
Espressioni algebriche

Numeri Interi

Insieme numeri interi \mathbb{Z}
Operazioni e loro proprietà
Potenze e loro proprietà
Espressioni algebriche

Numeri Razionali

Insieme numeri razionali \mathbb{Q}
Operazioni e loro proprietà
Potenze e loro proprietà
Potenze con esponente intero negativo
Proporzioni e percentuali

Monomi

Definizione
Operazioni con i monomi
M.C.D. e m.c.m. fra monomi
Espressioni

Polinomi

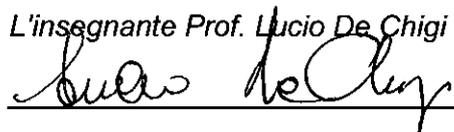
Definizione
Operazioni con i polinomi
Prodotti notevoli
Espressioni
Scomposizione per raccoglimento
Scomposizione riconducibile a prodotti notevoli
Trinomio particolare
M.C.D. e m.c.m. fra polinomi
Frazioni algebriche
Espressioni con frazioni algebriche

Equazioni di primo grado

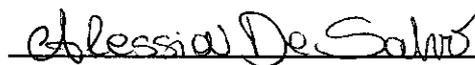
Identità e equazioni
Condizioni di esistenza
Soluzioni e grado di un'equazione
Principi di equivalenza
Equazioni numeriche intere

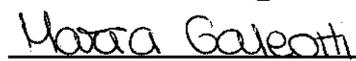
Borgo San Lorenzo, 8 giugno 2017

L'insegnante Prof. Lucio De Chigi



Gli studenti







Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRO DI TESTO "EIFFEL EN LIGNE" VOLUME 1 FINO ALL'UNITA' 5
IN DETTAGLIO :

UNITE 0 P.16-21

- LA FONETICA
- L'ALFABETO
- I NUMERI FINO A 39
- GIORNI DELLA SETTIMANA, MESI, STAGIONI
- DIRE LA DATA
- COMUNICARE IN CLASSE
- OGGETTI DI USO COMUNE IN CLASSE

FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO RELATIVO :

UNITA' 1

- ENTRARE IN CONTATTO CON QUALCUNO
- SALUTARE, PRESENTARE, PRENDERE CONGEDO
- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI (NOME, ETA', NAZIONALITA', ECC...)
- CHIEDERE E DARE IL NUMERO DI TELEFONO E L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA
- DIRE DI SI O DI NO
- CITTA', NAZIONI, NAZIONALITA', CONTINENTI
- I NUMERI DA 40 IN POI
- L'INIRIZZO POSTALE E DI POSTA ELETTRONICA

UNITA' 2

- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI SULLA FAMIGLIA E SULLO STATO CIVILE
- COMUNICARE IN MODO INFORMALE
- CHIEDERE E DIRE LA PROFESSIONE
- PARLARE DELLE ATTIVITA' NEL TEMPO LIBERO
- PARLARE DEI GUSTI E DELLE PREFERENZE

UNITA' 3

- CHIEDERE E DIRE IL NOME DI UN OGGETTO E DESCRIVERLO
- DESCRIVERE L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE
- PROPORRE DI FARE QUALCOSA, ACCETTARE E RIFIUTARE
- L'ESPRESSIONE DELL'ORA
- I COLORI

UNITA' 4

- CHIEDERE UN SERVIZIO, ACCETTARE E RIFIUTARE
- SOLLECITARE E RISPONDERE A UNA SOLLECITAZIONE
- FERMARE UN PASSANTE, CHIEDERE E FORNIRE INDICAZIONI ED INFORMAZIONI
- RINGRAZIARE
- I LUOGHI DELLA CITTA' E I PUNTI DI RIFERIMENTO (STAZIONE, POSTA, ECC...) E IL LESSICO PER COLLOCARLI

UNITA' 5

- CHIEDERE E DIRE QUELLO CHE SI VUOLE COMPRARE
- . IL CIBO E GLI ALIMENTI

STRUTTURE GRAMMATICALI

UNITA' 0

- ARTICOLI DEFINITI E INDEFINITI
- PRONOMI PERSONALI SOGGETTO
- PRESENTE DEI VERBI ETRE E AVOIR

UNITA' 1

- PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI REGOLARI 1° GRUPPO
- FEMMINILE E PLURALE DI SOSTANTIVI E AGGETTIVI (1)
- AGGETTIVI INTERROGATIVI (QUEL, ...)
- FORMA INTERROGATIVA
- PREPOSIZIONI ARTICOLATE

UNITA' 2

- "QUI C'EST? C'EST, CE SONT"
- GLI AGGETTIVI POSSESSIVI
- L'ARTICOLO PARTITIVO (ANCHE SU GRAMMATICA)
- TRADUZIONE DI MOLTO/I ("TRES, BEAUCOUP, BEAUCOUP DE")
- GLI AVVERBI DI QUANTITA'
- USO DI "CE, IL + ETRE"
- PREPOSIZIONI DAVANTI A NOMI DI CITTA' E NAZIONI
- FEMMINILE E PLURALE DI SOSTANTIVI E AGGETTIVI (2)
- PRESENTE INDICATIVO VERBI "FAIRE, ALLER, VENIR"

UNITA' 3

- "QU'EST-CE QUE C'EST" E "IL Y A"
- FORMA NEGATIVA (1)
- AVVERBI INTERROGATIVI ("OU, QUAND, COMMENT, POURQUOI", ECC..)
- FORMAZIONE DEL FEMMINILE (3)
- GLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI
- GLI AGGETTIVI "BEAU, NOUVEAU, VIEUX", ECC...)
- I PRONOMI PERSONALI TONICI
- L'IMPERATIVO

UNITA' 4

- FORMA NEGATIVA 2 (PLUS, RIEN, JAMAIS, ECC...)
- PARTICOLARITA' DI ALCUNI VERBI DEL 1° GRUPPO
- IL PRONOME ON
- IMPERATIVO IN FORMA NEGATIVA
- NUMERI ORDINALI
- FORMAZIONE DEL FEMMINILE (4)
- PRESENTE INDICATIVO VERBI "POUVOIR, VOULOIR, DEVOIR, SAVOIR"

UNITE 5

- IL PRONOME EN
- L'ARTICOLO PARTITIVO (RAPPEL)
- GLI AGGETTIVI INDEFINITI "TOUT, QUALQUES")
- PARTICOLARITA' DEL GENERE E NUMERO DI ALCUNI SOSTANTIVI
- PARTICOLARITA' DI ALCUNI VERBI DEL 1° GRUPPO (-CER E -GER)
- PRESENTE VERBI REGOLARI 2° GRUPPO (-IR)
- I GALLICISMI
- PRESENTE INDICATIVO VERBI IRREGOLARI "BOIRE, DIRE, ECRIRE, LIRE, METTRE, VOIR")

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale, sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico : esercizi sulle strutture grammaticali e il lessico di vario tipo (di completamento, traduzione e produzione) per la prova scritta, un'interrogazione prevalentemente su dialoghi e lessico per quella orale.

Per la preparazione, oltre al ripasso del programma sul libro di testo sopra esposto, è stato assegnato un volume di esercizi da svolgere durante le vacanze estive dal titolo "En avant toute" vol. 1 (ed.Europass) ed alcune fotocopie di es.

Inoltre, per il ripasso e lo svolgimento di esercitazioni, traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita, gli alunni possono utilizzare il libro " Ma grammaire de français" già in loro dotazione.

Data

10/06/2017

Firma

Prof. Roberto Nencetti

Milena Focardi
Teresa Bartolini

R. Nencetti

PROGRAMMA DI 1 F seconda lingua

Comunicazione:

- presentarsi / presentare qualcuno
- frasi per comunicare in classe/descrivere un'illustrazione
- descrizione fisica/del carattere
- descrivere la propria famiglia/ un personaggio famoso
- parlare dei gusti/preferenze (sport, passatempi...) /esprimer entusiasmo
- esprimere un'intenzione, un progetto per le vacanze
- raccontare un fatto passato (feste di fine anno/ vacanze/ ricordo...)
- esprimere la frequenza
- descrivere un oggetto (forma, colore, materia ...) /parlare di competenze tecnologiche
- parlare del proprio quartiere, descrivere la città
- chiedere/indicare la strada
- invitare qualcuno /accettare/rifiutare
- organizzare una festa/fare la spesa/proporre un menu

Grammatica:

- c'est/il est-elle est
- articolo partitivo + très - beaucoup
- connettori per progressione del discorso
- avverbi di frequenza
- futuro: aller + infinitif
- depuis/ ça fait
- pronomi complementi
- il pronome EN

Lessico:

- paesi, nazionalità
- famiglia/ professioni
- carattere, fisico, parti del corpo
- oggetti elettronici, regali (colori/forme)
- tempo libero (sport, attività culturale, informatica)
- ora/momenti della giornata (dove,quando)
- luoghi della città (negozi, servizi, trasporti, istruzione...)

-situare nello spazio

-alimenti

Civiltà:

-generazione digitale

-menu /carte

Fonetica:

- la "e" caduca (contraction)

-la consonante finale

-la liaison

-distinzione [ə] / [e] ; [y] / [u]

Marra Giuseppi
Laurarossi

L'insegnante
Chantal Paluszek



Professor. NENCETTI ROBERTO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LIBRO DI TESTO "EIFFEL EN LIGNE" VOLUME 1 FINO ALL'UNITA' 4
IN DETTAGLIO :

UNITE 0 P.16-21

- LA FONETICA
- L'ALFABETO
- I NUMERI FINO A 39
- GIORNI DELLA SETTIMANA, MESI, STAGIONI
- DIRE LA DATA
- COMUNICARE IN CLASSE
- OGGETTI DI USO COMUNE IN CLASSE

FUNZIONI COMUNICATIVE E LESSICO RELATIVO :

UNITA' 1

- ENTRARE IN CONTATTO CON QUALCUNO
- SALUTARE, PRESENTARE, PRENDERE CONGEDO
- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI PERSONALI (NOME, ETA', NAZIONALITA', ECC...)
- CHIEDERE E DARE IL NUMERO DI TELEFONO E L'INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA
- DIRE DI SI O DI NO
- CITTA', NAZIONI, NAZIONALITA', CONTINENTI
- I NUMERI DA 40 IN POI
- L'INIRIZZO POSTALE E DI POSTA ELETTRONICA

UNITA' 2

- CHIEDERE E DARE INFORMAZIONI SULLA FAMIGLIA E SULLO STATO CIVILE
- COMUNICARE IN MODO INFORMALE
- CHIEDERE E DIRE LA PROFESSIONE
- PARLARE DELLE ATTIVITA' NEL TEMPO LIBERO
- PARLARE DEI GUSTI E DELLE PREFERENZE

UNITA' 3

- CHIEDERE E DIRE IL NOME DI UN OGGETTO E DESCRIVERLO
- DESCRIVERE L'ASPETTO FISICO E IL CARATTERE
- PROPORRE DI FARE QUALCOSA, ACCETTARE E RIFIUTARE
- L'ESPRESSIONE DELL'ORA
- I COLORI

UNITA' 4

- CHIEDERE UN SERVIZIO, ACCETTARE E RIFIUTARE
- SOLLECITARE E RISPONDERE A UNA SOLLECITAZIONE
- FERMARE UN PASSANTE, CHIEDERE E FORNIRE INDICAZIONI ED INFORMAZIONI
- RINGRAZIARE
- I LUOGHI DELLA CITTA' E I PUNTI DI RIFERIMENTO (STAZIONE, POSTA, ECC...) E IL LESSICO PER COLLOCARLI

STRUTTURE GRAMMATICALI

UNITA' 0

- ARTICOLI DEFINITI E INDEFINITI
- PRONOMI PERSONALI SOGGETTO
- PRESENTE DEI VERBI ETRE E AVOIR

UNITA' 1

- PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI REGOLARI 1° GRUPPO
- FEMMINILE E PLURALE DI SOSTANTIVI E AGGETTIVI (1)
- AGGETTIVI INTERROGATIVI (QUEL, ...)

- FORMA INTERROGATIVA
- PREPOSIZIONI ARTICOLATE

UNITA' 2

- "QUI C'EST? C'EST, CE SONT"
- GLI AGGETTIVI POSSESSIVI
- L'ARTICOLO PARTITIVO (ANCHE SU GRAMMATICA)
- TRADUZIONE DI MOLTO/I ("TRES, BEAUCOUP, BEAUCOUP DE")
- GLI AVVERBI DI QUANTITA'
- USO DI "CE, IL + ETRE"
- PREPOSIZIONI DAVANTI A NOMI DI CITTA' E NAZIONI
- FEMMINILE E PLURALE DI SOSTANTIVI E AGGETTIVI (2)
- PRESENTE INDICATIVO VERBI "FAIRE, ALLER, VENIR"

UNITA' 3

- "QU'EST-CE QUE C'EST" E "IL Y A"
- FORMA NEGATIVA (1)
- AVVERBI INTERROGATIVI ("OU, QUAND, COMMENT, POURQUOI", ECC..)
- FORMAZIONE DEL FEMMINILE (3)
- GLI AGGETTIVI DIMOSTRATIVI
- GLI AGGETTIVI "BEAU, NOUVEAU, VIEUX", ECC...)
- I PRONOMI PERSONALI TONICI
- L'IMPERATIVO

UNITA' 4

- FORMA NEGATIVA 2 (PLUS, RIEN, JAMAIS, ECC...)
- PARTICOLARITA' DI ALCUNI VERBI DEL 1° GRUPPO
- IL PRONOME ON
- IMPERATIVO IN FORMA NEGATIVA
- NUMERI ORDINALI
- FORMAZIONE DEL FEMMINILE (4)
- PRESENTE INDICATIVO VERBI "POUVOIR, VOULOIR, DEVOIR, SAVOIR"

-

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'eventuale prova per il recupero dell'insufficienza nella materia sarà scritta e orale, sul modello di quelle somministrate durante l'anno scolastico : esercizi sulle strutture grammaticali e il lessico di vario tipo (di completamento, traduzione e produzione) per la prova scritta, un'interrogazione prevalentemente su dialoghi e lessico per quella orale.

Per la preparazione, oltre al ripasso del programma sul libro di testo sopra esposto, è stato assegnato un volume di esercizi da svolgere durante le vacanze estive dal titolo "En avant toute" vol. 1 (ed.Europass) ed alcune fotocopie di es.

Inoltre, per il ripasso e lo svolgimento di esercitazioni, traduzione e produzione, possibilmente con correzione assistita, gli alunni possono utilizzare il libro " Ma grammaire de français" già in loro dotazione.

Data

10/06/2017

Firma

Prof. Roberto Nencetti

Maria Sadamo
Alessia De Salvo

R. Nencetti

PROGRAMMA DI 1 F terza lingua

Comunicazione:

- presentarsi / presentare qualcuno
- frasi per comunicare in classe/descrivere un'illustrazione
- descrivere la propria famiglia/ un personaggio famoso
- parlare dei gusti/preferenze (sport, passatempi...)
- esprimere la frequenza
- raccontare un fatto passato (feste di fine anno/ vacanze/ ricordo...)
- descrizione fisica/del carattere/somiglianze
- descrivere un oggetto (misura, colore, forma, materia) /chiedere e dire a cosa serve.
- fissare un appuntamento/accettare-rifiutare
- parlare di tecnologia digitale / che uso si fa
- chieder / indicare la strada
- parlare del proprio quartiere, descrivere la propria città
- raccontare un gita scolastica
- parlare di pratiche sportive
- esprimere un'intenzione, parlare di progetti di vacanze.

Grammatica:

- pronomi soggetto ON
- c'est/il est-elle est
- articolo partitivo + très - beaucoup
- connettori /
- avverbi di frequenza
- futuro : aller + infinitif

Lessico:

- paesi, nazionalità
- famiglia/ stato civile/ professioni
- carattere, fisico, parti del corpo
- oggetti elettronici, regali
- colori/forme
- tempo libero (sport, attività culturale, informatica)
- ora/momenti della giornata (dove, quando)

-luoghi della città (negozi, servizi, trasporti, istruzione...)

-situare nello spazio

-luoghi di vacanze

Civiltà:

-la famiglia

-le feste di fine anno e l'epifania

-generazione digitale

-lo sport e i ragazzi francesi

Fonetica:

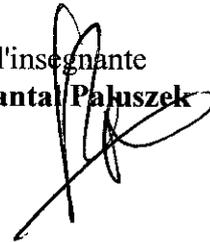
-la consonante finale-

-la liaison

-distinzione [ə] / [e] ; [y] / [u]

Asia Gromi
Touca Lourese

l'insegnante
Chantal Paluszek



PROGRAMMA SVOLTO

Classe: **1F/Liceo Linguistico** Materia: **Lingua e Civiltà Spagnola (L3)**

A.S. **2016/2017**

Docente: **prof. Cosimo STRIGARO**

Introducción

Funzioni linguistiche

- Comunicare in classe
- Chiedere per favore, ringraziare e rispondere
- Fare lo spelling

Lessico

- Gli oggetti dell'aula
- L'alfabeto

Cultura

- *¿Qué conoces del mundo hispánico?*

Módulo 1

Funzioni linguistiche

- Salutare
- Presentare, presentarsi e rispondere a una presentazione
- Uso di *tú* e *usted*
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto
- Verbo *ser* e verbi regolari e riflessivi della I coniugazione
- Articoli
- Femminile di sostantivi e aggettivi
- Il plurale

Lessico

- I saluti
- Le presentazioni
- I numeri da 1 a 100
- Paesi e nazionalità

Cultura

- *El español y sus hablantes. Las lenguas que se hablan en España. Castellano, Vasco, Catalán y Gallego.*
- *Personajes famosos*

Módulo 2

Funzioni linguistiche

- Parlare della famiglia
- Descrivere una persona

Strutture grammaticali

- Presente indicativo del verbo *tener*

- I dimostrativi
- L'aggettivo possessivo anteposto
- Il presente indicativo dei verbi in *-er*, regolari e irregolari

Lessico

- La famiglia
- L'aspetto fisico
- Il carattere e la personalità

Cultura

- *La familia española actual*

Módulo 3

Funzioni linguistiche

- Descrivere la propria casa
- Chiedere e dire l'indirizzo
- Chiedere e spiegare la posizione degli oggetti

Strutture grammaticali

- Le preposizioni articolate
- Gli avverbi di luogo
- *Hay / Está, están*
- Il presente indicativo dei verbi *dar* ed *estar*
- Il presente indicativo dei verbi in *-ir*
- I pronomi complemento diretto

Lessico

- Le parti della casa
- I numeri dal 100
- I numeri ordinali
- Mobili e oggetti della casa
- Gli avverbi di luogo

Cultura

- *El patio andaluz*
- *Tradiciones españolas patrimonio cultural de la Unesco*

Módulo 4

Funzioni linguistiche

- Chiedere i gusti delle persone e rispondere esprimendo i propri
- Esprimere accordo o disaccordo
- Invitare e proporre

Strutture grammaticali

- I verbi pronominali
- I pronomi complemento indiretto
- Posizione dei pronomi complemento
- *Muy / Mucho*
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in *-ir*

Lessico

- Il tempo libero
- Gli sport

Cultura

- *El territorio español : mapa físico*
- *El clima en España*
- *El mapa político de España: las comunidades autónomas*

Módulo 5

Funzioni linguistiche

- Chiedere e dire l'ora
- Accordarsi per un appuntamento
- Parlare di azioni abituali
- Esprimere frequenza

Strutture grammaticali

- L'articolo davanti ai giorni della settimana
- Il presente di verbi che dittongano
- *De... a / Desde... hasta*
- Le preposizioni *a* ed *en*
- Il presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica

Lessico

- Le parti del giorno
- I giorni della settimana
- Azioni abituali
- Espressioni di frequenza

Cultura

- *Los horarios de los españoles*
- *La siesta*
- *El ritmo diario*

Módulo 6

Funzioni linguistiche

- Chiedere il tessuto e la taglia
- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Chiedere il prezzo
- Fare confronti
- Identificare l'elemento di un gruppo

Strutture grammaticali

- Il gerundio irregolare
- I comparativi regolari e irregolari
- I superlativi
- *El que / El de*
- *Estar* + gerundio

Lessico

- I vestiti e i tessuti
- I colori

Cultura

- *Prendas y accesorios del mundo hispano*
- *Un calzado típico español*

PS: Durante le vacanze estive gli alunni sono tenuti a svolgere tutte le attività fornite dal docente in materiale fotocopiabile.

Gli alunni

Marianna Geretti

Laura Rossi

Il docente

Cosimo Scifano

I.S.I.S. GIOTTO ULIVI
Via Pietro Caiani, 64/66 – 50039 Borgo San Lorenzo (FI)
www.giottoulivi.gov.it

PROGRAMMA SVOLTO

Classe: **1F/Liceo Linguistico** Materia: **Lingua e Civiltà Spagnola (L2)**

A.S. **2016/2017**

Docente: **prof. Cosimo STRIGARO**

Introducción

Funzioni linguistiche

- Comunicare in classe
- Chiedere per favore, ringraziare e rispondere
- Fare lo spelling

Lessico

- Gli oggetti dell'aula
- L'alfabeto

Cultura

- *¿Qué conoces del mundo hispánico?*

Módulo 1

Funzioni linguistiche

- Salutare
- Presentare, presentarsi e rispondere a una presentazione
- Uso di *tú* e *usted*
- Chiedere e dire l'età
- Chiedere e dire la provenienza e la nazionalità

Strutture grammaticali

- Pronomi personali soggetto
- Verbo *ser* e verbi regolari e riflessivi della I coniugazione
- Articoli
- Femminile di sostantivi e aggettivi
- Il plurale

Lessico

- I saluti
- Le presentazioni
- I numeri da 1 a 100
- Paesi e nazionalità

Cultura

- *El español y sus hablantes. Las lenguas que se hablan en España. Castellano, Vasco, Catalán y Gallego.*
- *Personajes famosos*

Módulo 2

Funzioni linguistiche

- Parlare della famiglia
- Descrivere una persona

Strutture grammaticali

- Presente indicativo del verbo *tener*

- I dimostrativi
- L'aggettivo possessivo anteposto
- Il presente indicativo dei verbi in *-er*, regolari e irregolari

Lessico

- La famiglia
- L'aspetto fisico
- Il carattere e la personalità

Cultura

- *La familia española actual*

Módulo 3

Funzioni linguistiche

- Descrivere la propria casa
- Chiedere e dire l'indirizzo
- Chiedere e spiegare la posizione degli oggetti

Strutture grammaticali

- Le preposizioni articolate
- Gli avverbi di luogo
- *Hay / Está, están*
- Il presente indicativo dei verbi *dar* ed *estar*
- Il presente indicativo dei verbi in *-ir*
- I pronomi complemento diretto

Lessico

- Le parti della casa
- I numeri dal 100
- I numeri ordinali
- Mobili e oggetti della casa
- Gli avverbi di luogo

Cultura

- *El patio andaluz*
- *Tradiciones españolas patrimonio cultural de la Unesco*

Módulo 4

Funzioni linguistiche

- Chiedere i gusti delle persone e rispondere esprimendo i propri
- Esprimere accordo o disaccordo
- Invitare e proporre

Strutture grammaticali

- I verbi pronominali
- I pronomi complemento indiretto
- Posizione dei pronomi complemento
- *Muy / Mucho*
- Il presente indicativo dei verbi irregolari in *-ir*

Lessico

- Il tempo libero
- Gli sport

Cultura

- *El territorio español : mapa físico*
- *El clima en España*
- *El mapa político de España: las comunidades autónomas*

Módulo 5

Funzioni linguistiche

- Chiedere e dire l'ora
- Accordarsi per un appuntamento
- Parlare di azioni abituali
- Esprimere frequenza

Strutture grammaticali

- L'articolo davanti ai giorni della settimana
- Il presente di verbi che dittongano
- *De... a / Desde... hasta*
- Le preposizioni *a* ed *en*
- Il presente indicativo dei verbi con alternanza vocalica

Lessico

- Le parti del giorno
- I giorni della settimana
- Azioni abituali
- Espressioni di frequenza

Cultura

- *Los horarios de los españoles*
- *La siesta*
- *El ritmo diario*

Módulo 6

Funzioni linguistiche

- Chiedere il tessuto e la taglia
- Chiedere ed esprimere un'opinione
- Chiedere il prezzo
- Fare confronti
- Identificare l'elemento di un gruppo

Strutture grammaticali

- Il gerundio irregolare
- I comparativi regolari e irregolari
- I superlativi
- *El que / El de*
- *Estar + gerundio*

Lessico

- I vestiti e i tessuti
- I colori

Cultura

- *Prendas y accesorios del mundo hispano*
- *Un calzado típico español*

PS: Durante le vacanze estive gli alunni sono tenuti a svolgere tutte le attività fornite dal docente in materiale fotocopiabile.

Gli alunni

.....
Emma Moadi

.....
Maddalena Meighi

.....
Alessio De Salvo

Il docente

.....
Cosimo Strifano

POTENZIAMENTO FISILOGICO :

Capacità aerobica : corsa di resistenza, esercitazioni di nuoto.

Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi, staffette.

Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi, circuiti e percorsi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

Giochi presportivi;

Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco della pallavolo, calcio a5, pallamano, tennis-tavolo;

Atletica: campestre, velocità, staffette, salto in alto, salto in lungo, getto del peso ;;

Nuoto: crawl, dorso, delfino, rana, tuffo di partenza, virata, 50 crawl, nuoto di salvamento.

PARTECIPAZIONE AL PROGETTO " GIOCHI SPORTIVI STUDENTESCHI

Standard minimi in termini di conoscenze ed abilità:

- a.bmn) Possedere una conoscenza di base del corpo umano e delle funzioni legate all'attività fisica, delle coordinazioni necessarie per l'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.bmn) Avere una conoscenza ed una competenza di base dei fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali, dei giochi sportivi di squadra (quelli possibili da affrontare); sapere galleggiare e scivolare sull'acqua;
- c.bmn) Conoscere le fondamentali norme di igiene personale per la cura della persona nello svolgimento dell'attività fisica e sportiva;
- d.bmn) Sapersi adattare in modo corretto, guidati, ai vari ambienti di lavoro.

GLI ALUNNI


Maddalena Rossi

L'INSEGNANTE



PROGRAMMA DI 1 F

Materia: Conversazione lingua spagnola **Classe:** 1F **A.S.** 2016 - 2017

Docente: Alejandra Turégano García

- Salutare, presentarsi e dare informazione personali (nome, età, provenienza, residenza, nazionalità).
- Descrivere la propria casa, chiedere e dire dove si trova sia le stanze che il mobilio.
- Parlare dei propri gusti, elaborare delle domande per chiedere per i gusti e preferenze in ambito di cibo, generi musicali, colori, sport, tempo libero e materie di studio per dopo fare una intervista ai compagni ed informare il resto della classe, dando il risultato con un istogramma.
- Canzone “ Me gustas tú” di Manu Chao comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- Attività per lavorare i modi di fissare un appuntamento, fare delle offerte, invitare, accettare e rifiutare tali proposte
- Parlare della routine quotidiana e degli impegni settimanali.
- Canzone “Hoy no me puedo levantar” di Mecano comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- Attività per praticare il lessico dell’abbigliamento: “ cosa metto nella valigia?”
- Canzone “ La taberna di buda” di Café Quijano comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- Attività ludica para parlare di ciò che ho addosso: sfilata di moda.
- Gioco di rolo : Fare spese in un Centro Commerciale.
- Lessico corpo umano.
- Canzone “Mis ojos “ di Maná comprensione auditiva e completare spazi vuoti nel testo della canzone.
- lettura di un brano del libro “ El hombre del bar” di Jordi Suris y Rosa María Rialp
- Gioco di ruolo incontro fra amici e presentare amici fra loro, fare spese, incontro nell’aeroporto, ecc.

*Maria Salas
Asia Gerami*

Alvaro Pardo

Professor. G.Gamurrini

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Dal libro di testo " Get Thinking1", i vocaboli e le funzioni comunicative contenute nelle prime 10 unità. Sono state in particolare prese in esame le seguenti strutture della lingua:

Greetings and introductions

Countries and nationalities

Numbers

The Alphabet

What's the time?

Days of the Week

Months and Seasons

Dates

Colours

The Family

There is/there are

Plurals

Have/has got

Imperatives

Can/can't

This/that These/those

The verb Like (do you like/would you like?)

Subject/object pronouns

Possessive adjectives

Verb to be (forma aff, int e neg)

Present simple : forma afferm.

" " interr. e negat. (do/does)

Present continuous: forma afferm, interr. e negat.

Present simple vs. Present continuous

Countable and uncountable Nouns

A/an/some/any

Much/many/a lot of/lots of

too much/too many/not enough

Possessive adjectives and pronouns

Whose and possessive

Past simple di "be"

" Regular verbs

Past simple: Irregular verbs

Past simple: forma interrog e negat: did/didn't

Comparative adjectives.

Superlative adjectives

Present continuous for future arrangements

Be going to (intensions)

Will/won't

First conditional

Le forme dei verbi irregolari elencati a pag. 284

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Data 06/06/17



Maria Sestano

Firma G. Gamurrini



Classe: 1F ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "GIOTTO ULIVI" - **Anno:** 2016/2017
Docente: Nyhan Jane Fitzgerald **Materia:** LETTORE LINGUA INGLESE
Data Martedì **Ora** 12.05 – 13.00

Programma:

- Routines and everyday habits.
- Plans for tonight. What are you doing tonight? Interviews. /I/ / i: / seat / sit pronunciation practice.
- Types of shops and supermarket - surveys – dialogues
- Talking about family relations : family trees – Lorenzo the Magnificent is Cosimo Primo's grandson." We are family I got all my sisters and me" song. British council talking about family.
- In Hampshire Hartford and Hereford Hurricanes Hardly Ever Happen (H sound)
- Phonetics I i: seat/ sit H.
- Reading out loud- respecting pauses: Little Red Riding Hood by Roald Dahl
- Key phrases for describing pictures- Intonation practice
- British council – Films and Entertainment
- Graffiti and Street Art (British Council)
- Describing pictures- vocabulary review: speaking about food, school, shopping, family
- Friendship quiz- reading aloud
- Essential phrases for where things are on the page: ON the right side.. IN the middle

Date

9.6.2016

Signature


Maria Sedamo
